

# CHIARA OSELLA

---

regista

Avendo cominciato la sua carriera in qualità di cantante lirica e formatasi sotto la guida del regista Davide Livermore, Chiara Osella lavora come assistente alla regia in produzioni di rinomati teatri quali Teatro alla Scala (*La Gioconda*), Teatro dell'Opera di Roma (*Aida*, *Otello*), Maggio Musicale Fiorentino (*Rigoletto*), Teatro Bellini di Catania (*Norma*), Palau de Les Arts di Valencia (*Que son las nubes*), Festival Torre del Lago (*Tabarro/Castello di Barbablù*), Reate Festival (*Der Kaiser Von Atlantis*), Soirées Lyriques de Sanxay (*La Bhoème*).

Il suo debutto alla regia avviene al Turkistan Music and Drama Theater, KZ (*Magzhan*) per prosegue al Teatro Regio di Torino (*Bastien und Bastienne*) e per l'inaugurazione del Klaipeda State Music Theater, LT (*The Voyage*).

Come drammaturga, contribuisce alla sceneggiatura di *A riveder le stelle*, per l'inaugurazione della stagione 2020 del Teatro alla Scala trasmessa in mondovisione.

Ha frequentato il Corso di Regia Lirica presso l'Accademia Paolo Grassi di Milano ed è finalista della Lithuanian National Opera Theater's Young Director Competition e del 13° European Opera Directing Prize.

Inoltre, collabora regolarmente come co-creatrice con la compagnia di teatro-danza contemporanea C&C / Carlo Massari.

Laureata con lode presso la Facoltà di Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo di Torino, si specializza in progettazione didattica e tecniche di Teatro Educativo e Sociale, partecipando a progetti come *Community Opera* e *Get Close to Opera* della rete RESEO.

[chiaraosella.com](http://chiaraosella.com) [info@chiaraosella.com](mailto:info@chiaraosella.com) +39 349 066 7471

