



CHIARA OSELLA

mezzosoprano

Artista eclettica, Chiara Osella si contraddistingue per la costante ricerca e sperimentazione di nuovi linguaggi nell'ambito del teatro musicale.

Comincia la sua carriera da cantante lirica come vincitrice del concorso TLS di Spoleto e membro del Centre de Perfeccionament del Palau de Les Arts di Valencia Plácido Domingo. Si esibisce regolarmente sia in Italia che all'estero (Teatro Regio di Torino, Royal Opera House Muscat, Innsbruck Festival of Early Music, Reate Festival, Opera Barga, ...) nel repertorio classico e barocco, con direttori quali Fabio Biondi, Federico Maria Sardelli, Evelino Pidò, ...

La carriera concertistica la impegna in prestigiose sedi, quali Auditorium Santa Cecilia di Roma, Triennale di Milano, Palladium di Palermo, Comunale di Ferrara, IUC Concerti, OPV, Lingotto di Torino, Seoul Arts Center, ...

Attiva interprete del repertorio del '900 e contemporaneo, partecipa in veste di cantante e attrice in prime assolute e composizioni pensate specificamente per la sua voce (Carlo Boccadoro, Marcello Panni, Matteo d'Amico, Missy Mazzoli, ...) per produzioni di Fondazione INDA, Accademia Filarmonica Romana, Teatro Massimo di Palermo, Teatro della Tosse di Genova, Musiktheatertage di Vienna, Teatro Verdi di Pordenone, Festival Nuova Consonanza, ...

Lavora parallelamente come regista d'opera, firmando produzioni per Turkistan Music and Drama Theatre (KZ), Klaipeda State Music Theater (LT), Teatro Regio di Torino.

Appassionata sperimentatrice, è cofondatrice del progetto musicale cross-over *Swing Opera* (Parma OFF, Macerata Opera Festival, Umbria Jazz, ...), performer e vocal coach per la Compagnia di danza contemporanea C&C e la formazione multidisciplinare Anfibia.

chiaraosella.com info@chiaraosella.com +39 349 066 7471